

WAR SAN & RAGNAR BEY

OSYNLIGA STIGAR

Med Osynliga stigar möts War San (Kim Warsén) och Ragnar Bey i ett gemensamt musikaliskt landskap där stillhet och friktion får samexistera. Här finns en andlig stramhet i Arvo Pärts anda, och en rå avantgardistisk gitarnerv som för tankarna till Sonic Youth.

Ärva hundraåriga pianon samsas med tramporglar från småländska skogar och skitiga elgitarrer med bandekon. Det analoga är inte estetik för estetikens skull – det är en metod. Ett sätt att arbeta med friktion, luft och närvaro. Resultatet är ett landskap, både kargt och exakt, där varje ton pekar ut en plats du kanske varit på - men inte visste att du saknade.

– För mig har det här albumet en plats mellan olika uttryck, där det kontemplativa och det konfrontativa får finnas samtidigt – sakral pianomusik möter en oundviklig friktion. Det beskriver ett samtida tillstånd på något sätt, både förändring och ett sökande efter rötter, säger Kim Warsén

- I en alltmer fragmenterad och polariserad värld är det viktigare än någonsin att hålla oss centrerade. Där tror jag att denna något vresiga ambientmusik kan få oss att nå nya insikter. I en tid där musik devalverats och reducerats till skval och spellistor i bakgrunden kan våra analoga ljudvärldar användas som medvetna verktyg för fokus och upplysning, säger Ragnar Bey

Osynliga stigar har växt fram ur en lång vänskap som tog sin början kring millennieskiftet, ur en gemensam fascination för det oregerliga, det skeva och det existentiella. Albumet är ett stillsamt dokument över de vägar som korsats sedan dess – och en varsam nick till rötterna i Småland, Västmanland och Istanbul. Biografier och mer info finns på nästa sida.

Förhandslyssning och mer information om War San & Ragnar Bey finns på:

www.transnationalrecords.com/osynligastigar

Albumet släpps den 29 maj 2026 på Transnational Records på CD och digitalt på alla strömningstjänster.

Frågor och intervjuer:
info@transnationalrecords.com
+46 (0) 72 5151191

SE NÄSTA SIDA FÖR BIOGRAFI OCH MER INFO



WAR SAN & RAGNAR BEY

OSYNLIGA STIGAR

BIOGRAFIER

WAR SAN (Kim Warsén)

Kim Warsén, verksam under namnet War San, är kompositör och producent med rötter i Småland. Hans arbete kretsar kring sakral minimalism, analog ljudbearbetning och en tydlig känsla för rumslighet. Warséns kompositioner rör sig ofta i gränlandet mellan det meditativa och det dissonanta, där repetition och långsam förändring skapar emotionell förskjutning snarare än dramatisk kulmen. I War San-projektet står det analoga hantverket i centrum: äldre instrument, fysiska rum och akustisk resonans som bärande element.

RAGNAR BEY

Ragnar Bey är musiker, låtskrivare och sångare, mest känd som frontfigur i folkpunkbandet Crash Nomada. Parallellt med det har han under lång tid utforskat mer lågmälda och experimentella uttryck i gränlandet mellan folkmusik och avantgardistisk ljudkonst. Han har en Master of Arts i Sonic Culture vid University of East London. Med rötter i Västmanland och Istanbul, och efter många år av resor i hela världen och som gatumusiker i stora delar av Europa har Bey utvecklat ett eget nomadiskt musikaliskt väsen som är lika hemma i punk och noisemusik som i stilla akustisk folkmusik.

Förhandslyssning och mer information om War San & Ragnar Bey finns på:

www.transnationalrecords.com/osynligastigar

Albumet släpps den 29 maj 2026 på Transnational Records på CD och digitalt på alla strömningstjänster.

**Frågor och intervjuer:
info@transnationalrecords.com
+46 (0) 72 5151191**

